



## TEATTERIKORKEAKOULU TEATERHÖGSKOLAN

**TAITEILIJA MONIOSAAJANA (30 op.)** - Koulutusohjelma esittävän taiteen ammattilaisen osaamisen laajentamiseksi  
Elokuu 2009 - Lokakuu 2010, Teatterikorkeakoulu, Haapaniemenkatu 6, Helsinki

Osallistujat perehtyvät koulutuksen aikana sellaisiin osallistavan teatterin menetelmiin ja teatterilähtöisiin työtapoihin, jotka tarjoavat esiintyville taiteilijoille mahdollisuuksia soveltaa omaa luovaa erityisosaamistaan perinteisen taidekentän ulkopuolella. Teatterilähtöiset työtavat soveltuvat hyvin erilaisten työyhteisöjen ja yritysten henkilöstökoulutukseen, sosiaali- ja terveysalan (mm. kuntoutus, erityisryhmät ja vankeinhoito) kanssa yhteistyössä toteutettaviin taide- ja koulutusprojekteihin, museopedagogiikkaan ja kulttuuriperinnön siirtämiseen sekä yleisötyöhön. Koulutus sisältää 14 lähiopetusjaksoa, suullisia ja kirjallisia tehtäviä, sähköisen oppimispäiväkirjan, opastusta osaamisportfolion koostamiseen ja oman liikeidean työstämiseen sekä kattavan oheiskirjallisuusluettelon. Opettajina toimivat alan eurooppalaiset ja suomalaiset huippukouluttajat. Opetuksesta osa on englanninkielistä.

### **Kohderyhmä**

Koulutus on suunnattu esittävän taiteen ammattilaisille, jotka haluavat laajentaa omaa ammatillista osaamistaan, ymmärtää ja työssään käyttää teatterilähtöisiä menetelmiä perinteisen taidekentän ulkopuolella, sekä ovat kiinnostuneita osallistavan taiteen mahdollisuuksista vaikuttaa yhteiskuntamme rakentumiseen.

### **Lähtökohta ja ammatillinen tavoite**

Koulutus on prosessi, jossa osallistujien jo olemassa olevalle ammatilliselle osaamiselle löydetään sanoja, käsitteitä, merkityksiä ja mahdollisuuksia osallistavan taiteen kentällä toimimiseen, osaamista jaetaan osallistujien kesken ja sille etsitään yhdessä uusia toteuttamiskeinoja. Koulutusohjelman oppimiskäsityksen perustana on ajatus, että kokemuksellinen oppiminen on ryhmässä tapahtuvaa dialogista ja yhteisöllistä prosessia. Tämä edellyttää osallistujilta sitoutumista tähän prosessiin. Koulutuksen aikana kehittyvä asiantuntijuus rakennetaan osallistujien yksilöllisen osaamisen ja oman suuntautumisen pohjalle.

Osallistavan teatterin menetelmät ja teatterilähtöiset työtavat ovat kokemuksellisia ja toiminnallisia työvälineitä tutkia ryhmässä ja yksilönä ympäröivää maailmaa, sen eri ilmiöitä ja omaa suhdetta niihin. Koulutuksen lähdekirjallisuus ja kirjalliset tehtävät antavat tälle tutkimukselle teoreettista pohjaa, sekä käsityksen osallistavan teatterin historiasta ja suuntauksista.

Koulutusohjelma antaa osallistujille valmiuksia käyttää osallistavan teatterin menetelmiä ja teatterilähtöisiä työtapoja välineinä pohtia ja tehdä näkyväksi erilaisia elämän ja yhteiskunnan ilmiöitä näyttämön ulkopuolella. Koulutuksen keskeisenä tavoitteena on auttaa osallistujia löytämään oma roolinsa ja tapansa toimia osallistavan teatterin moninaisella kentällä, sekä soveltamaan rohkeasti oppimaansa erilaisten ryhmien ja yhteisöjen kanssa työskennellessä.

### **Koulutuksen rakenne ja sisällöt**

Koulutus rakentuu toiminnallisista lähiopetusjaksoista (14), luettavasta oheiskirjallisuudesta, oman työskentelyn reflektoinnista sähköisen oppimispäiväkirjan avulla, sekä vertaisryhmäoppimisesta ja verkko-oppimisympäristössä tapahtuvasta tiedon rakentamisesta.

Koulutusviikonloppujen aikana perehdytään osallistavan teatterin menetelmiin ja teatterilähtöisiin työtapoihin, sekä niiden erilaisiin lähestymistapoihin ja soveltamiseen eri yhteyksissä. Keskeisiä työtapoja ovat forumteatteri, draamaprosessi ja nk. image theatre – tekniikat. Keskeisiä oppimisalueita ovat työpajojen ja taideprojektien suunnittelu ja toteutus, ryhmätoiminnan ja -prosessien ymmärtäminen sekä erilaisten ryhmien ohjaaminen, ja oman työn ja osaamisen markkinointi ja rahoituksen hankinta.

Toiminnalliset lähiopetusjaksot ja kirjallisuuteen pohjaava teoreettinen pohdinta yhdistetään oman oppimisen ja osaamisen reflektointiin ja jakamiseen sekä koulutusviikonloppujen aikana käytävissä keskusteluissa ja ryhmätöissä, että verkko-oppimisympäristön oppimispäiväkirjassa ja tiedon rakentamisessa. Näin opiskelu ja opitun pohtiminen ja jakaminen ryhmässä muodostavat omanlaisensa dialogisen prosessin, jossa keskeistä on avoin tutkiva asenne, sekä ne merkitykset joita työ kulloinkin nostaa esille pohdittavaksi.

**Kouluttajina** toimivat osallistavan teatterin ja teatterilähtöisten menetelmien eurooppalaiset ja suomalaiset huippukouluttajat. Koulutuksen vetäjänä toimii Lotta Vaulo. Opetuksesta osa on englanninkielistä.

**Hinta 2150 €**, joka laskutetaan useammassa erässä.

**Hakuaika** 12.6.2009. mennessä [www.teak.fi/kouke](http://www.teak.fi/kouke)

Sähköisen ilmoittautumislomakkeen lisäksi kiinnostuneita pyydetään lähettämään

1. Yhteenveto aiemmasta alan kokemuksestaan ja koulutuksestaan (max 1 A4)
  2. Vapaamuotoinen perustelu koulutukseen hakeutumisesta (max 1 A4)
- osoitteeseen Teatterikorkeakoulu, Pekka Korhonen, PL 163, 00531 Helsinki

**Tiedustelut:** Pekka Korhonen - puh. 050-439 0521 - [pekka.korhonen@teak.fi](mailto:pekka.korhonen@teak.fi)  
[www.teak.fi/kouke](http://www.teak.fi/kouke)

Teatterikorkeakoulun koulutus- ja kehittämisspalvelut, Kouke