



TEATTERIKORKEAKOULU
TEATERHÖGSKOLAN



Nataka-do näyttämötaistelut-workshop

Mitä on Nataka-do?

Nataka-do on metodi, joka yhdistää näyttelijäntyön itämaisiin taistelulajeihin, kehittämällä sekä liikeilmaisua että henkistä tasapainoa. Tämä teatterimuoto muuttaa taistelun koreografiaksi ja nostaa esiin liikkeen voiman ja merkityksen ilmaisu- ja kommunikaatiovälineenä.

Opettaja Gabriele Goria

Gabriele Goria on syntynyt 1979 Moncalierissa (Torino, Italia). Hän on valmistunut Italian Teatterikorkeakoulusta (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico") vuonna 2001. Hän on harjoittanut Ju Jitsua yhdeksän vuotiaasta saakka ja vuodesta 1994 hän opiskelee Shaolin Chuania ja Tai Chi Chuania tunnetun mestari Chang Dsu Yaon perustamassa kung fu-koulussa. Gabriele Goria on ollut näyttelijänä teatteriseurue Anna Bolensissa (Torino) ja teatteriseurue Torino Spettacolissa (Torino). Hän on näytellyt tunnettujen italialaisten näyttelijöiden ja ohjaajien kanssa kuten Mario Ferrero, Massimo Foschi, Piero Nuti ja Adriana Innocenti. (curriculum vitae myös nettisivuilla www.gorianet.it/gabriele).



Kohderyhmä

Nataka-do on suunnattu näyttelijöille, tanssijoille ja näyttelijä- ja tanssiopiskelijoille.

Opetuskieli

Englanti.

Workshopin pituus

Workshop on viiden päivän mittainen (neljä 60:n minuutin oppituntia päivässä ryhmää kohden, ryhmän maksimikoko 20 henkeä, päivässä on kaksi taukoa). Kurssilla opitaan itämaisten taistelulajien alkeita (enimmäkseen perinteisestä Pohjois-Kiinan Kung Fu :sta), kehitetään miimistä ilmaisua (Orazio Costan miiminen metodi ja Strasbergin metodi) ja valmistetaan näyttämötaistelut- koreografioita . **Kurssi päättyy avoimeen oppituntiin.**

Tunnin rakenne

- staattinen lämmittely (Pa Tuan Chin Ti I Lu, venyttely ja lihasvoimaa vahvistavat harjoitukset)
- dynaaminen lämmittely (Orazio Costan miimisen metodin harjoituksia)
- taistelulajien tekniikkaa (Shaolin Chuan, Ju Jitsu, Tai Chi Chuan)

- taistelukoreografiaan tähtäviä näyttelijän työn harjoituksia (iskun vastaanottaminen, vammautumien lisääntyminen, arkipäiväisten esineiden taistelukäyttö, improvisaatio)
- koreografioiden luominen

Ensimmäinen päivä

Harjoitellaan näyttämötaistelun perusmekanismeja: asento (Pu Fa), nyrkki- ja avoin käsi- iskut, potkut, puolustus, iskun vastaanottaminen, sivuaskeleet, ääniefektit, improvisaatio.

Tarkoitus : tutkia taistelun näyttämöllisiä mahdollisuuksia.



Toinen päivä

Harjoitellaan keppitekniikkaa (Chi Pen Pang Fa): puolustusasennot, hyökkäys, puolustus, askeleet, improvisaatio.

Tarkoitus : laajentaa teknistä tuntemusta

Kolmas päivä

Harjoitellaan edistyneempiä mekanisme: otteet (Chi Na), kaatumiset, työnnöt, asennot (Kung Chia), kaksintaistelut erilaisissa ympäristöissä tai vammojen kanssa, liikeilmaisuus, improvisaatio.

Tarkoitus : oppia luomaan autonomisesti taistelukohtauksia.

Neljäs päivä

Harjoitellaan ryhmätaistelun perusteita: samanaikaiset hyökkäykset ja puolustukset, arkipäivän esineiden hyödyntäminen taistelussa, improvisaatio.

Tarkoitus: muuttaa kaksintaistelu kerronnaksi, tutkia taistelun dramaattisia ja koomisia puolia.

Viides päivä

Päivä käytetään kokonaan lyhyiden taistelukoreografioita sisältävien kohtausten tuottamiseen, **viimeinen tunti on avoin yleisölle.**



Nataka-do – metodin ovat kehittäneet näyttelijät Gabriele Goria ja Fabrizio Nicastro. Metodi kattaa itämaisten taistelulajien alkeet yhdistettynä teatteri-improvisaatioon. Tarkoituksena on oppia tuottamaan taistelukoreografioita. Metodi sopii sekä teatteriinkin että elokuvaan.

Nataka tulee sanskritin kielestä ja merkitsee näyttelijää, tanssijaa tai miimikkoa. Metodin yhteydessä sillä korostetaan intuitiivista ilmaisun tutkimusta improvisaation avulla.

Do on japanin kieltä ja merkitsee tietä, polkua tai kulkua, tässä yhteydessä sillä viitataan itämaisten taistelulajien harjoittamiseen ja sen tuomaan fyysiseen ja henkiseen tasapainoon.

Info: Gabriele Goria - www.gorianet.it/gabrielegoria/ - gabriele@gorianet.it - 044.2030008

Aika ja paikka: 8.-12.6.2009 Teatterikorkeakoulu, Haapaniemenkatu 6, Helsinki

Hinta: 320 €

Tiedustelut: Pekka Korhonen - puh. 050-439 0521 - pekka.korhonen@teak.fi

Ilmoittautumiset 20.5.2009 mennessä.

www.teak.fi/kouke Teatterikorkeakoulun koulutus- ja kehittämispalvelut, Kouke